

<http://radiobiper.info/2013/10/29/klub-muzyczny-verona-zapraszaja-na-xxvii-bialskie-zaduszki-jazzowe/>

BSJ oraz Verona zapraszają na XXVII Bialskie Zaduszki Jazzowe



29 października 2013 przez [Marek Krzewicki](#)

Bialskopodlaskie Stowarzyszenie Jazzowe oraz Klub Muzyczny Verona zapraszają na XXVII Bialskie Zaduszki Jazzowe. Koncert odbędzie się 6 listopada 2013. w Klubie Muzycznym Verona cafe o godz. 20.30. Bilety w cenie 35 zł już są dostępne w Klubie.

Najstarsze cykliczne wydarzenie muzyczne w Białej Podlaskiej. Zapoczątkowane przez nieżyjącą już animatorkę kultury śp. **Adę Radzikowską**, jeszcze na początku lat 80-tych. W 1987 r. reaktywowane przez **Michałuka** i do powodzeniem koncerty zaduszkowe klubie „Verona” kalendarza wydarzeń na nich wielu m.in. **Jan Ptaszyn Piotr Wojtasik**, „Fazi” **Dutkiewicza**, **Marcin Olak**, **Danuta Błażejczyk**, **Ewa Uryga**, **Jorgos Skolias**, **Wanda Johnson-USA** i wielu innych.



bialskiego jazzmana **Jarka** dziś przy jego głównym udziale z organizowane. Te cykliczne odbywają się od wielu lat w „cafe” i weszły trwale do kulturalnych w mieście. Gościło znakomitych wykonawców **Wróblewski**, **Tomasz Szukalski**, **Robert Majewski**, **Mariusz Mielcarek**, **Trio Artura**

Tegoroczne Zaduszki poświęcone będą niedawno zmarłemu wybitnemu polskiemu gitarzyście śp. **Jarosławowi Śmietanie**. Wystąpi na nich kwartet znakomitego polskiego trębacza i kompozytora **Piotra Schmidta**, laureata wielu nagród ogólnopolskich oraz międzynarodowych, który zaprosił do współpracy m.in. fantastycznych muzyków jazzowych ze Stanów Zjednoczonych **Piotr Schmidt Quartet feat. Walter Smith III**

Walter Smith III – saksofon tenorowy/USA/

Piotr Schmidt – trąbka

Jarosław Michałuk – kontrabas

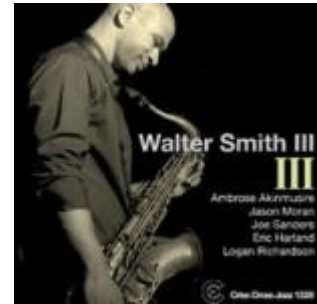
Frank Parker – perkusja/USA/

Piotr Schmidt Quartet feat. Walter Smith III to powiew amerykańskiego świata jazzu najbardziej magicznych dźwięków. Wsparty przez polską jazzową elitę zespół zagra swoje kompozycje, w tym utwory **Waltera Smitha Trzeciego**. Jest to projekt wyjątkowy, przygotowany specjalnie, jako wyraz zafascynowania ambitną sceną jazzową USA i twórczością takich ludzi jak **Walter Smith III**, **Ambrose Akinmusire**, **Aaron Parks**, **Terrance Blanchard**, **Gerald Clayton**, **Aaron Goldberg**, **Marcus Gilmore**, **Eric Harland** czy **Kendrick Scott**. Projekt ma na celu przeniesienie słuchacza w świat tej muzyki, jednak zaproponowanej we własnej twórczości członków zespołu **Piotr Schmidt Quartett feat. Walter Smith III**.



Biogramy muzyków projektu Piotr Schmidt Quintet feat. Walter Smith III

Walter Smith Trzeci brał muzykę na serio od najmłodszych lat: „Mój pierwszy gig zagrałem w restauracji McDonald’s w Houston, z jeszcze jednym saksofonistą. Zagrałem solo do ‘Blue Bossa’. Okropne! Ale ludzie klaskali i pomyślałem, że jeśli klaszczą mi za to, to chyba odniosę sukces.” Walter zaczął grać na saksofonie w wieku siedmiu lat, w swym rodzinnym mieście Houston, w stanie Teksas. W miejskiej artystycznej szkole średniej Smith otrzymał stypendium **Clifforda Browna i Stana Getza**, fundowane przez IAJE (Międzynarodowe Stowarzyszenie Edukacji Jazzowej) i NFAA (Narodową Fundację dla Młodych Artystów), dalej Nagrodę dla Młodego Talentu NFAA, pełne stypendium do Akademii Muzycznej Berklee, a w końcu medal Studenta Sztuki od Prezydenta Stanów Zjednoczonych. Walter Smith III ukończył Berklee w roku 2003.



Grał na całym świecie na niezliczonych festiwalach. W Stanach Zjednoczonych występował w tak prestiżowych salach jak Carnegie Hall, czy Centrum Kennedy’ego. Grywał i nagrywał z takimi legendami jak Terence Blanchard, Roy Haynes, Christian McBride, Eric Reed, Mulgrew Miller, Joe Lovano, Bob Hurst, Myron Walden, Walter Beasley, Lewis Nash, Terri Lynne-Carrinton, a poza jazzem Bilal, Destiny’s Child, Lauryn Hill, i inni. Do chwili obecnej Walter nagrał ponad 75 krążków, wydanych na całym świecie.

Walter Smith III zadebiutował jako lider na płycie z marca 2006 roku, wydanej przez wytwórnę Fresh Sound New Talent i nagranej z grupą najlepszych młodych muzyków jazzowych. Jego druga płyta to ‘Live in France’, wydana w październiku 2009 roku i uznana za świetną przez krytyków. Jego ostatni album, ‘III’ z września 2010 roku, dostał się do pierwszej dziesiątki bestsellerów iTunes. Walter obecnie nagrywa dla wytwórni Concord Records. Oprócz prowadzenia własnego kwintetu, Walter jest też członkiem takich grup jak: **Terence Blanchard Quintet, Voyager Band Erica Harlanda, Ambrose Akinmusire Quintet, grupa Christiana Scotta, sextet Seana Jonesa, Big Bandwagon Jasona Morana, i zespół Christiana McBride’a. Walter Smith III na co dzień mieszka w Los Angeles.**

Piotr Schmidt, urodzony w 1985 roku, trębacz. Absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach, Instytutu Jazzu. Gry na trąbce uczył się pod kierunkiem Piotra Wojtasika. Studia ukończył z wyróżnieniem. Obecnie wykładowca Historii Jazzu na AM w Katowicach, oraz w Szkole Jazzu i Muzyki Rozrywkowej we Wrocławiu, gdzie uczy również trąbki. **Piotr Schmidt** jest stypendystą University of Louisville, Kentucky, USA 2006, ponadto ma na swoim koncie wiele indywidualnych osiągnięć:

- nagroda indywidualna na „Jazz nad Odrą” 2008
- nagroda indywidualna na „I’st Tarnów Jazz Contest” 2008
- nagroda indywidualna na „Jazz nad Odrą” 2009
- III miejsce na „Zmaganiach Jazzowych” w Szczecinie, 2008
- Grand Prix na „III Novum Jazz Festival” w Łomży, 2010
- nagroda dla Najlepszego Solisty Festiwalu na Getxo Jazz Festival, Hiszpania 2010
- Nagroda Prezydenta Miasta Gliwice za osiągnięcia w dziedzinie kultury (2012)

(...)