

<http://jazzarium.pl/aktualnosci/europejska-akademia-jazzu-zaprasza-na-kolejny-koncert-z-warsztatami-piotr-schmidt>

Europejska Akademia Jazzu zaprasza na kolejny koncert z warsztatami: Piotr Schmidt Quintet feat. Walter Smith III

Autor:
Redakcja



W poniedziałek 11 listopada od godz. 18.00 w Klubie Eljazz w Bydgoszczy rozpoczną się warsztaty z zaproszonymi gośćmi to: Walter Smith III, Piotr Schmidt, Paweł Tomaszewski, Michał Kapczuk i Frank Parker. O 20:00 odbędzie się koncert zespołu Piotr Schmidt Quintet feat. Walter Smith III. W poprzednich edycjach koncertów z warsztatami w ramach Europejskiej Akademii Jazzu wystąpili: Henryk Miśkiewicz oraz Grażyna Auguścik.

Walter Smith III opowiada o początkach przygody z muzyką: *Mój pierwszy gig zagrałem w restauracji McDonald's w Houston, z jeszcze jednym saksofonistą. Zagrałem solo do 'Blue Bossa'. Okropnie! Ale ludzie klaskali i pomyślałem, że jeśli klaszczą mi za to, to chyba odniosę sukces.* Walter zaczął grać na saksofonie w wieku siedmiu lat, w swym rodzinnym mieście Houston, w stanie Teksas. W miejskiej artystycznej szkole średniej Smith otrzymał stypendium Clifforda Browna i Stana Getza, fundowane przez IAJE (Międzynarodowe Stowarzyszenie Edukacji Jazzowej) i NFAA (Narodową Fundację dla Młodych Artystów), dalej Nagrodę dla Młodego Talentu NFAA, pełne stypendium do Akademii Muzycznej Berklee, a w końcu medal Studenta Sztuki od Prezydenta Stanów Zjednoczonych. Walter Smith III ukończył Berklee w roku 2003. Grał na całym świecie na niezliczonych festiwalach. W Stanach Zjednoczonych występował w tak prestiżowych salach jak Carnegie Hall, czy Centrum Kennedy'ego. Grywał i nagrywał z takimi legendami jak Terence Blanchard, Roy Haynes, Christian McBride, Eric Reed, Mulgrew Miller, Joe Lovano, Bob Hurst, Myron Walden, Walter Beasley, Lewis Nash, Terri Lynne-Carrinton, a poza jazzem Bilal, Destiny's Child, Lauryn Hill, i inni. Do chwili obecnej Walter nagrał ponad 75 krążków, wydanych na całym świecie. Walter Smith III zadebiutował jako lider na płycie z marca 2006 roku, wydanej przez wytwórnię Fresh Sound New Talent i nagranej z grupą najlepszych młodych muzyków jazzowych. Jego druga płyta to 'Live in France', wydana w październiku 2009 roku i uznana za świetną przez krytyków. Jego ostatni album, 'III' z września 2010 roku, dostał się do pierwszej dziesiątki bestsellerów iTunes. Walter obecnie nagrywa dla wytwórni Concord Records. Oprócz prowadzenia własnego kwintetu, Walter jest też członkiem takich grup jak: Terence Blanchard Quintet, Voyager Band Erica Harlanda, Ambrose Akinmusire Quintet, grupa Christiana Scotta, sekstet Seana Jonesa, Big Bandwagon Jasona Morana, i zespół Christiana McBride'a. Walter Smith III na co dzień mieszka w Los Angeles.

Frank Parker to drugi zagraniczny gość w składzie Piotra Schmidta. Rozpoczął swą przygodę z muzyką w wieku pięciu lat, gdy otrzymał swoją pierwszą perkusję. Talent rozwijał grając z muzykami z sąsiedztwa – urodził się i wychował w mieście Harvey, w stanie Illinois. W roku 1991 został wybrany jako najlepszy perkusista w programie jazzowym Stowarzyszenia Edukacji Muzycznej stanu Illinois i otrzymał stypendium na Uniwersytet Zachodniego Illinois, który ukończył w roku 1995. Wrócił wtedy w okolice Chicago i zaczął stałą współpracę z kilkoma zespołami. W 1997 roku został przyjęty do Chicago Jazz Ensemble, gdzie grał z legendarnym Jerry'm Butlerem. Następnie grał z kwartetem Orberta Davisa i grupą Patricii Barber. W 1999 roku dołączył do kwartetu Kurta Ellinga, z którym grał pięć lat i nagrał płytę *Man In the Air*, nominowaną do nagrody Grammy. Frank grał między innymi z takimi sławami, jak Benny Carter, Freddie Hubbard, Jon Faddis, Randy Brecker, Roy Hargrove, Nicholas Payton, Joe Lovano, John Patitucci, Jon Hendricks, Arturo Sandoval, Chris Potter i inni, koncertując po Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Europie, Australii i Azji. Brał udział w takich festiwalach, jak Chicago Jazz Festival, Montreal Jazz Festival, North Sea Jazz Festival, Monterey Jazz Festival i inne. Frank dzieli swój czas między USA i Europę. Obecnie gra z Michałem Urbaniakiem, Marcinem Pospieszalskim, Wojciechem Koniekiewiczem, Marcinem Lamchem czy Ryanem Socashem. Prowadzi też swój własny band: Frank Parker Quartet.

Zespół w Klubie Eljazz w najbliższy poniedziałek 11 listopada o 20.00 wystąpi w składzie:

Walter Smith III - saksofon tenorowy

Piotr Schmidt - trąbka

Paweł Tomaszewski - fortepian

Michał Kapczuk - kontrabas

Frank Parker - perkusja

Na warsztaty od godz. 18.00 tego samego dnia wstęp jest wolny, natomiast obowiązują zapisy mailowe: eljazz.bydgoszcz@gmail.com